قەشقەردىكى يەرشارى

ئادىل تۇنىياز

(داستان)

ئېلكىتاب ئىشلىگۈچى : مەنزىل گورۇپپىسى

سالام ئۇيغۇر دېگەندە قۇياش،
سالام ئۇيغۇر دېگەندە تارىخ ،
قەشقەر شەھىرى ئوخشار قەسرگە .

يۇلتۇزلار پەرۋاز قىلار تاڭ سەھەردە ،
پەسىللەر پەرۋاز قىلار دەرەخلەردە ،
بۇ شەھەر پەرۋاز قىلار چوچەكلەردە .
بۇ يەردىكى ئادەملەر
پەرۋاز قىلار يۈرەكلەردە .

ئات قوشۇلغان
قىزىل سايىۋەنلىك مەپە
تاڭ سەھەردە ئۆتتى يېنىمدىن ،
جىرىڭلىتىپ قوڭغۇرىقىنى .
سېۋەتنى قويۇپ بېشىغا
گىردە سېتىپ يۈرگەن بىر بالا
تاڭ سەھەردە ئۆتتى يېنىمدىن .

قۇشلار ،

هاۋا ،

سۇمبۇل چاچلىق ئايال ،

يەنە بىر ئايال ،

كۆز ،

ئەتلەس كۆڭلەك ،

ساقال

تاڭ سەھەردە ئۆتتى يېنىمدىن .

مەن

كىشلەر چاي ئىچىۋاتقان ،

مۇڭدىشىۋاتقان ،

يۆتەلگەن ،

چەينەك چوغىسىنى

پىيالىگە تەككۈزۈپ

چاي قۇيغان ،

چاي شامىسىنى يۇۋلەۋاتقان ،

كىشلەر

بىر - بىرىگە بېقىپ

گەپلەشكەن ،

سەنلەشكەن

قايناق بىر چايخانا ئالدىدىن ئۆتكەچ ،

كىملىكنى بىلدۈرمەستىن

كۆيىۋاتقان مەخپىي ئاشىقتەك

ئۇغرىلىقچە كۆيۈپ يۈرىمەن.

كوچىدىكى ھەممە نەرسىگە

قاراپ - قاراپ يەنىلا تويماي

نۇردەك ئۇنسىز سۆيۈپ يۈرىمەن.

سۆيىمەن

ئاي نۇرىدا تۇرغان ئاق تېرەكلەرنى ،

جىمجىت تۇرغان كۆلەڭگىسىنى ،

ئېرىپ كەتكەن كۆلەڭگىسىنى .

سۆيىمەن سىنتەبىردە ياغقان يامغۇرنى ،

ماي يولدا جىم ياتقان يامغۇرنى ،

ئەنسىز يىغلاۋاتقان يامغۇرنى .

ئەينەكلەرنىڭ سۇنۇقلىرىغا

نۇر مارجىنى چاچقان يامغۇرنى .

سۆيىمەن مەسچىتتىن قايتار ۋاقتتا
خۇدانىڭ قوللىرىدىن ئاققان يامغۇرنى .
سۆيىمەن
ئۆندىكى قارنى ، شامالنى .
چىملىقلاردا ، ئېرىق بويىدا
سازاڭ تېرىپ يۈرگەن باھارنى .
12-ئاينى ، 12 ئاينى ،
چوڭ كوچىنى ، خالتا كوچىنى ،
تىلەمچىنى ، پالچى ئايالنى ،
تەشتەكلىك ، تەشتەكسىز دېرىزىلەرنى ،
سېنى ھەم ئۇنى .
سۆيىمەن
مىلادىدىن بۇرۇنقى
ۋە كېيىنكى تارىخنى ،
سۆيىمەن تارىخنىڭ كەلگۈسىنىمۇ .

بېكەت ئىچىدە
بايا ماڭا ئەنجۈر ساتقان چال

(ئۈنتۈپ قالغان بولسا كېرەك)
ئەنجۈر ساتتى يەنە بىر نۆۋەت .
بارلىقىنى بىلمەس ئۇ مەندە
ئەنجۈردىنمۇ شېرىن مۇھەببەت .
تونۇشمەن بۇ مۇھەببەت بىلەن
تونۇشلارغا ، نا تونۇشلارغا ،
كوچىدىكى ئايتوبۇسلارغا .
ئۇزۇن يوللۇق تېلېفون سىمىدەك
تۇتۇشارمەن مۇھەببەت بىلەن
قەشقەردىنمۇ يىراق جايلارغا .
لاتۋىيىگە ، فىرانسىيىگە ،
شىمالىي قۇتۇپتىكى ئېسكىمۇسلارغا ،
ئاق تەنلىكلەر ئارىسىدىكى
يۇلتۇزلۇق كېچىدەك ئۆچمەس نېگىرغا .
ئاتلانتىك ئوكيان بويلىرىدىكى
غارغالىتىغا ، بېلىقچى قىزغا .
يىراق چىلى ئورمىنىدىكى
يېنىك ، جىمجىت ئايى نۇرلىرىغا .

سۇ ئۈستىدە كەچكى شەپەق

قىزىلگۈل بولۇپ ئېچىلىپ قالغان

گۈگۈمدىكى نىل دەرياسىغا .

مەن بۇ كىچىك زېمىندا تۇرۇپ

تارىم دەرياسىنىڭ دولقۇنى بولۇپ

كېتەلەيمەن دېڭىزلارغا قوشۇلۇپ .

مەن ئالتاي تورمىندىكى بىر يۇلتۇز بولۇپ

بېرەلەيمەن پەلەستىنلىك ئايالغا

مەھبۇبىنىڭ قەبرىسىنى يورۇتۇپ .

مەن

بەخت تىلەيمەن ئەيسا تىلىدا

كىرىپ كۈتۈپ ئىرۇسالىمغا

كېتىۋاتقان ياش يەھۇدىيغا .

مەن تەكلىماكاننىڭ تومۇز تومۇز پەسلىدە

سالام بېرىمەن قۇمنىڭ رەڭگىدە ،

ياۋروپانىڭ پېشىل رەڭگىگە .

ھاۋا بولۇپ كۆلۈمسىرەيمەن

كەڭ زېمىننىڭ ھەممە يېرىگە .

مەن نۇر چېچىپ تۇرغان بىر چېكىت ،

يەر شارىنىڭ خەرىتىسىدە .

قەشقەر

ماڭا ئوخشاش كىچىك بىر شەھەر .

2. ھېيتگاھ بازىرى

جىمجىت يۈرەكتەك

جىمجىتقىنا مەسچىت مۇنارى .

كۆز

سۆزلىيەلەيدىغان كۆز .

خۇدا

بەندىسىز خۇدا .

دۇنيا

ئاغزى دۇنيا .

ناخشا

ئېيتىلمىغان ناخشا .

ھېيتگاھ بازىرى ئالامەت بازار ،
ئۇيغۇر ئۇيغۇرغا قىستىلىپ بارار .
ئاشىقلار گۈل ئالغىلى كېلەر ،
كۆزسىزلەر كۆز ئالغىلى كېلەر ،
سوكۇتلەر سۆز ئالغىلى كېلەر .
ئەرلەر جاننى سېتىپ نان ئالىدۇ ،
ئوسما سېتىپ ئالىدۇ ئايال .
يىگىتلەر يۆلىنىپ رېشاتكىلارغا
يات بىر شەھەردە تۇرغانغا ئوخشاش ،
كۆزىتەر ھەممىنى بىپەرۋا ، قىيپاش .
بىر بوۋاي كوچىغا چىقار يالىڭاچ ،
چوڭلار ئۆرە - تۆپە بولۇپ تۇشمۇتۇش
شۇ ھامان كۆيدۈرمەك بولار ئۇستىباش .
گۈڭگا شائىرنىڭ تەسەۋۋۇرىدا
ئادەملەر يۈرىكىدىن كۆرۈنەر قۇياش .
ھېيتگاھ مۇنارى ،
ئەنسىز دۈپۈلدەۋاتقان

يۈرەككە ئوخشاش .

3. ساقنامە

بىر تويۇ ئورۇق پەرىشتىلەردەك
مەغرۇر بىز ھەم ،
بىچارە بىز ھەم .
توختىماي جىرىڭلار كۆڭۈل تېلېفونى ،
ئېھ ، ئۇنى ئالغىلى چىقمايدۇ ئادەم ...
قات - قات غېرىبلىق
مىڭلىغان سۈيۈسۈزلۈك ئادەملەر ئارا ...

ئۇزاتقىن ساقى
تولدۇرۇپ قەدەھكە دەل - دەرەخلەرنى ،
يامغۇرنى ، ياتقاقنى ، ئاينى .
قەشقەرنىڭ ئاي تۇغقان كوچىلىرىنى ،
ئادەملەر مىغىلداپ تۇرغان بېكەتنى .
توشقۇزۇپ ئەسەبىي قىزغىنلىقىڭغا

بورانلى قەدەھكە سالغاندەك سىلىپ
دېڭىزدەك سۇنۇپ بەر قەدەھنى ماڭا .
ئۇزاتقىن ئەسەبىي قىزغىنلىقىڭنى ...
بىر نۆۋەت ئەيۇ قىل لوگىكا شۇناس ،
بىزنىڭ ساقىمىز
ئۇزاتسۇن بىر قەدەھ بىمەنە خىيال ،
غالجىرلىق كەم بولدى بىزدە ئېھتىمال .
ئۇچۇرسىپ قالساقلا ئۆز- ئۆزىمىزنى ،
يۇمماقچى بولىمىز كۆزلىرىمىزنى .
ئاجايىپ سۆلەتلىك روھىي كېسەللەر
ئۇستەلدە ، كوچىدا ، ئېسىل كىتابتا
ۋە ياكى ئۇقۇمۇشلۇق ئادەملەر ئارا
خىزىردەك يولۇقۇپ تۇرىدۇ دائىم ...
قايتىمىزمەن تەڭشىلىپ قاۋاقخانىدىن ،
ئۆچمەكتە يۇلتۇزلار ،
ياندۇرغان شاملارمۇ سەن ماڭا ئاتاپ ،
ئۆچۈشكە باشلىدى ئاستا پىلىلداپ ...
قۇياش

شاراب ئىلاھىنىڭ قۇيرۇغىدەك

ئۇچۇپيۈرەر قاۋاقخاندا ...

قاۋاقخانا

كالا كۆزلۈك جۇۋاندەك

ئەركەكلەرنى قىلار مەھلىيا .

شارابلارنىڭ خۇش بۇي بەرگىنە ،

قەدەھلەرنىڭ ئوتتەك لېۋىگە ،

يىغلاۋاتقان شامنىڭ كۆزىگە

كۆمۈلىدۇ ئەرلەرنىڭ تېنى .

ـ نە سەۋەبتىن ئىچىسەڭ قەلەندەر ،

ـ بەك ۋاپاسىز چۈنكى ئادەملەر .

ـ ئىچەيلىمۇ بۈگۈن ،

ـ نېمىشقا ؟

ـ ئىش ھەققىنى ئالدىم قولۇمغا .

ـ سىزچۇ ئەپەندى ؟

ـ كىم ئىچىدۇ ئىچمەي تارىخچى .

ـ سەنچۇ ھوي بالا ،

ـ چوڭلاردىن سورا .

جان كەيىلىك ، جانان كەيىلىك ،

تەنىنىڭ قارا چاچلىرى

يوتىسىدا يەلپۈنەر يىللىق .

كوچىدىكى قاراڭغۇلۇقتا

يۇلتۇز قىزلار تۇرىدۇكۈلۈپ.

سەن بىلمەيسەن ،

ئېتىڭ نىمە ، ئۆيۈڭ قاياندا ،

سەن بارمۇ- يوق مۇشۇ جاھاندا .

ئۇخلىغىنىڭ يادىڭدا پەقەت

بىر كېچىدەك ، بىرەر سائەتتەك ،

بىر ئەسىردەك ، ئىككى ئەسىردەك .

سەن كۆزۈڭنى ئاچقان ۋاقىتتا

كوچىدىكى مۇنار ئۈستىدە

قىيسىق قۇياش تۇرار ساڭگىلاپ ...

گىرە سېلىپ ئاق كۆڭۈل يارغا ،

يىغلىۋالغۇڭ كېلىدۇ راسا .

باي بولماقچى بولغان سودىگەر

ئەتلەس ساتىماي سېتىش كېرەك مەي .
توي لەززىتى مەيدە ئەمەسمۇ ،
ئۇسسسساڭمۇ ئىچىش كېرەك مەي .
يول سۈپۈرگۈچى
مەنسىپىنى قوتلار مەي بىلەن
بىر كوچىغا باش بولغان كۈنى .
كاتتا ئەمەلدار ئەمەلدىن ئايرىلغان كۈنى
مەيخانىدا يىتتۇرۇپ قويار
ئۆزۈن يىللىق سالاپىتىنى .
تەستىقلايدۇ مەستلىكتە سوتچى
ئۆز- ئۆزىنىڭ جازا خېتىنى .
مەست دوختۇر
نىرۋا كېسەل كىرسە ئۆشتۈمتۈت
چېكىسىگە سۈركەپ قويار يود .
يېشىلمەي ئوغرى مەستلىكتىن
ئايتوبۇستا دەلدەڭلەپ تۇرۇپ
يانچۇقلارغا ئۆزىتىدۇ يۈت .
مەيخانىغا كىرسە قەلەندەر

كۆرۈندۇ مەيخانا ئىچى

ئوردىسىدەك ئەڭ سېخى شاھنىڭ .

مەست بولغاندا ئاقىل تارىخچى

يىلنامىلەر مەست بولار بىر- بىر

تاپالمايدۇ ئۆز تارىخىنى ...

سەن كېتىسەن مەي ئىچمەس شائىر

چوڭ شەھەردىن خىلۋەت دالىغا .

بۇلاق يېنىڭ شىلدىرلاپ تۇرار ،

كەيپ بولغۇڭ كەلمەس زادىلا .

سەن يىغلايسەن ، ئوخشار تەبئەت

باغرى يۇمشاق ئاق دىل ئانىغا .

شاراب ئىلاھى

قەشقەردىكى قاۋاقخانىدا ...

4. قۇشلار

ۋەتەنسىز قۇشلار

پەسىللەرگە ۋەتەن دەپ يىغلار .

سەرسان شامال كۆتۈرۈپ يۈرەر

غازىڭنى ئۆز ۋەتىنىڭ .

غېرىبلىقتەك

ئېگىز بىنا .

قوشنا ئۆيدىكى ئادەم .

تام .

ئىككىنچى قېتىملىق ئۆرۈپ ـ ئادەت .

توي .

ناتونۇش دەپنە مۇراسىمى .

قۇشلارنىڭ يېشى .

ئەينەك غېرىبلىق .

قول يەتمەس ئىشك .

كارىۋات .

قاچقان ئۆيقۇ .

ئوچۇق دېرىزىدىكى

ئايناق ساڭگىلاپ تۇرغان

ۋەتەننىڭ مۇزلىغان قولى .

غەم تولغان كۆلدان .

ئايرۇپىلان .

دېڭىز .

قۇشلارنىڭ يېشى .

ھەممە يەردە يات ئادەم .

مەيلى تۇر يارىڭنىڭ گۈزلى بىلەن ،

يەنىلا ئۆزىڭنىڭ ئەمەستەككۆلكەڭ.

ئەسلەيسەن نەم قىلسىپ قول ياغلىقىڭنى .

ۋەتەندە دەردىڭمۇ ئۆزۈڭنىڭ دەردى ،

ۋەتەندە يىغاڭمۇ ئۆز تىلىڭ بىلەن .

مىليونىر بوپكەتكىن بەربىر يەرلىك -

قەلەندەر ئالدىدا بىر كەپەڭمۇ يوق .

ھەر كىم باقالايدۇ كۆزۈڭگە سوغۇق .

مەيلى سەن شاراب ئىچ ئالتۇن قەدەھتە ،

بىر كۆيۈك چىقسىلا ئۆستگە لەيلەپ

ئوقۇساڭ يېزىلغان ۋەتەن دېگەن خەت .

بېرلىن ئاسمىندا كۆرسەن ھەر كەچ

جىمىكى يۇلتۇزدىن ئۇيغۇر كۆزىنى .

مۇقەددەس بوۋى مەريەم چىركاۋىسى

كۆرۈنەر سەن ئۆسكەن تار كوچىدىكى

كىچىك بىر مەسچىتتەك ئۇيغۇرلۇق سالغان .

ھەج قىلىپ مەككىگە بارساڭ مۇبادا ،

تۇيۇلار يۇرتۇڭدا قالغاندەك خۇدا .

مۇبادا دوزاختا بولسىمۇ ۋەتەن ،

مەڭگۈ بىر مۇھاجىر جەننەتكىمۇ سەن .

ۋەتەن ، ئېھ ۋەتەن ،

چىرايلىقتۇر ھەممە نەرسىسى ،

چىرايلىق ئۇنىڭ قايغۇسىمۇ ھەم .

گۆھەردۇر ، ئالمىدۇر ، خۇش پۇراق

گۈلدۇر ،

ۋەتەن دالىسىدا كۆرگەن تۇڭ تىزەك .

ئەيسادۇر ، مۇسادۇر يۇرتۇڭ ئادىمى ،

يات يۇرتتا تۇغقانىمۇ تۇيۇلماس دوستتەك .

ۋەتەندە بىر ناتونۇش بالا

يۇگۇرۇپ ئۆتكەن بولسا ئالدىڭدىن
يۈز يىلدىمۇ چىقماس يادىڭدىن .
تىللاپ سالغان بولسا ئىلگىرى
ئۆز ئېلىڭدە ئۆز تىلىڭدا ئۆز ؛
تاپالمايسەن دۇنيادا ھازىر
شۇ تىلدىنمۇ گۈزەلرەك بىر سۆز .
شېئىرنى ئوقۇساڭ بەزەن
گېزىتلەردىن ياز ياكى تاگورنىڭ ؛
ئېتىمايدۇ ساڭا ئۇ قىلچە ،
ئۆز يۇرتۇڭدا ئېيتقان قوشاقچە .
ئۇزاتقاندا ئەزرائىل بىردىن
دەستە تىزىپ ئۆلۈم گۈلىدىن،
سەن ئۆزۈڭگە توقۇيسەن كېپەن
ۋەتەندىكى خىياللار بىلەن .
يات تۇپراقتا كۆمۈلگەندە سەن
كۆمۈلىدۇ قەلبىڭگە ۋەتەن ...
سېغىنغاندا قەشقەرنى
چەت ئەلدىكى ھەر بىر مۇھاجىر

شۇنداق يازار خەت يازسا ئاخىر .

چەكسىز نۇر

قەشقەردىكى ئاياللار

قەشقەردىكى ئەرلەرنىڭ چۈشى.

تايىنىڭ نۇر ، قاناتلىرىڭ نۇر ،
كۆلەڭگەڭ نۇر ، يۈيۈرمەقلىك نۇر ،
ئاۋازىڭ نۇر ، خۇش يۈرىقىڭ نۇر .
بارچە ئەرلەر چەكسىز سوزۇلغان
قايقاراڭغۇ تاغ چىلغىسىدۇر .
قەشقەر گويا ئورمانلىق ،
سەھەر سېنىڭ ئىزىڭ ئەمەسمۇ ؟
ئويغا چۆكسەڭ خىيالىڭ گۈگۈم ،
تۈن كېچىلەر چېچىڭ ئەمەسمۇ ؟
ئاڭلىنىدۇ خىلۋەت تېنىڭدىن
شىلدىرلىشى بۇلاق سۈيىنىڭ .

تېنىك مۇنبەت ئېكىنزار گويا
گۈل ئېچىلغان يۇتلىرىڭ ئارا .
سەن بولىسەن كىچىك ئالەملىق ،
سەن گوياكى سۆزۈك مۇزىكا .
سەن ئەرشتىن چۈشكەن پەرىشتە ،
مەن ئۇيقۇغا كەتكەن ۋاقىتتا .
سەن گوياكى بىر تال چۈمۈلە ،
مەنسى يوق خەت يېزىپ يۈرگەن .
سەن گوياكى نامسىز چىغىر يول ،
ئەرلەر دائىم ئېزىقىپ يۈرگەن.
ئايال ، ئەر ۋە كەچتىكى كارىۋات ،
يىنىك ، يېنھان چېلىنغان بەدەن ،
ئۇيېرىماس ساز ، مەستخۇش مۇزىكا .
ئېھ ، ياللىغاچ ئۇمۇسچان خىيال ،
ئېھ ، ئۆزىنى يوقاتقان دۇنيا .
نەرە تارتقان قىلىچلىق ئەرلەر
قان ئىچىگە يىقىلار بىر- بىر ،
قۇل بولىمىز ئاستا بەك ئاستا .

ئۇ بىر ئايال مۇلايىم قاتىل ،
ئەر ئۆلىدۇ نەيرەڭ بىلەنلا .
ئايال ، ئېھ ئايال ،
ئايال ، ئايال ، يوللاردا ئايال ،
ئەبەدىيلىك نۇرلاردا ئايال .
بۇ ئالەمنىڭ غېرىبلىقىدىن
قۇتۇلۇشقا تاپالمای ئامال ،
ساڭا مۇھتاج بولدۇم ئېھ ، ئايال .
بىر جۈپ گۈزەل ئالتۇن كەشنى مەن
كۆمۈپ قويدۇم شېئىرلىرىمغا .
ۋە ئالتۇندىن ياساپ بىر كىشەن
كۆمۈپ قويدۇم شېئىرلىرىمغا .
غېرىبلىقنىڭ سوغۇق نۇرلىرى
چاقناتماقتا مېنى خانەمدە .
ئاھ ، جىمجىتلىق ،
سەن بەك ئېغىر قىز ،
مۇزلىغان تېنىڭ .
رەسىمدىكى ئايال چولپانىنىڭ

كىيىملىرى نېپىز بەك نىپىز .
تۇساتتىنلا مىدىرلاپ تامدا
يېشىۋەتتى باغىردىقىنى ،
ئاندىن ، ئاستا- ئاستا ...
بىر ئوغۇل بالا ،
قوش قولىدا سىقىمداپ
ھېچكىشىدىن قىلماستىن ھايا
ئانىسىنى ئەمەكتە تازا .
چەكسىز ئايال .
يات مەدەنىيەت .
ئىشكىسىز كوچا .
مۈنچىدىكى قىزنىڭ يوتىسى
نۇر چاچىدۇ ئەرلەر شەھىرىگە .

سانسىزلىغان ئىزىمىز قالدى ،
تالاي كەچتە ئاشۇ كوچىدا .
بەردىم گۈزەل كۆپ سۆكۈتلەرنى ،
بىرلا سۆزنى بەرمىدىم ئەمما .

ماڭغىنىمدا بىرگە سەن بىلەن ،
يوق تۇيۇلار ياكى سەن يا مەن .
خىيال دەيمەن ئىشەنگۈم كەلمەي
ئىككىمىزدىن بىرسىمىز جەزمەن .
خىياللىرىم سەن ھەققىدىكى -
پارە- پارە سۇنغان ئەينەكتۇر .
ئاۋازىڭ بار ، يوقتۇر ھېچنېمەڭ ،
بار پەقەتلا تالا- تالا نۇر .
كۆزۈڭدە لىق بىر كوزا سۇ بار ،
قېنىپ- قېنىپ ئىچىپ بولۇپلا
چېقىۋەتكۈم كېلىدۇ دەرھال .
بار سېنىڭدە نازۇك بىر يۈرەك ،
تەكچىدىكى جانان چىنىدەك .
دەيمەن ھېچكىم تەككۈزمىسۇن قول ،
ئۇ چىنىگە مېنىڭدىن بۆلەك .
سەن مەن ئۈچۈن بىر پارچە شېئىر ،
ئىزدەيمەن ئۇنىڭدىن پىكىر ،
بار پەقەتلا تاتلىق ھېسسىيات .

قەشقەردىكى ئاياللار

ئەرلەر قورغان دۆلەتتە ياشار ،
يوق مۇستەقىل پادىشاھلىقى .
چۈشۈردۇ تەختتىن ئۇلار ،
ۋە شاھ قىلار خالىسا سېنى .
بەرگەن چاغدا ئۇلار ھېسسىيات ،
ئايلىنىدۇ ئەرلەر شائىرغا .
ئېرىشىدۇ نوبېلغا ھەتتا .
ئەگەر ئۇلار قىلمىسا ئىنساپ ،
ئايلىنىدۇ ئاقىل ساراڭغا .

كىردى ئۆيگە ھارغىن مۇئەللىم ،
چايغا ئوخشاش ئىسسىق بىر ئايال
ئېلىپ كىردى پىيالىدە چاي .
قايتتى ئۆيگە كاۋاپچى يىگىت ،

ئاغىچىسى چىقىپ خۇش چىراي

قوللىرىغا سۇيدى ئېگىشىپ .

رومان يازار يازغۇچى ئەختەم ،

ئارگىنالىنى رەتلەپ خانىمى

كۆچۈردى ياندا يەم بىلەن .

ھەسرەتلەنسە تارىخچى بوۋاي ،

مومىيىغۇ چېكەر بىرگە غەم .

كوچا- كوچا- يەنە بىر كوچا ،

بىر توپ ئايال چۈشكەن ياراڭغا .

- ئاڭلىدىڭمۇ چىرايلىق قوشنام ،

گۈللۈك ، نېپىز قەغەزدەك ئىشتان

ئەنقەرەدە بويتۇمىش مودا .

- قىزنىڭ قېشى شالاڭمۇ نېمە ؟

باردىلىغۇ ئاخشامقى تويغا .

- چېچەن دېگەن ئاشۇ ئەخمەق خەق ،

تەنگە سىڭگەن نېننى يېمەي

ئۇرۇش قىيتۇ دەيدۇ يېقىندا .
- ئەر چىقمايتۇ سەنئەتچى قىزغا .

...

غەمكىن شائىر يوللايدۇ سالام
يەقەتلا قەشقەر گۈزەللىرىگە .
ھېيتگاھتا نان تىلەپ يۈرگەن
يۈزى تارىخ مىسكىن موماıيغا .
لەگىيۇگىچىغا ، ئاشپەز ئايالغا ،
ئۆيگە- ھېسسىپ ساتقۇچىلارغا .
ئۇيغۇر شىپاخانىسىنىڭ
ئاياللار بۆلۈمىدىكى
ھەر بىر بىمارغا .
تويغا باسقان يوللاردا كېتىۋاتقان
تۆت يەسلىنىڭ باغچىسى بولمىش
گۈل بەدەنلىك قىز- جۇۋانلارغا .
سالام بېرەر ئوتتۇرا ئاسىيا ،

سالام يوللار بىپايان دۇنيا ،
قەشقەردىكى قىز- ئاياللارغا .

★ ★ ★

مەيە ۋە سەھەر .
ئاق قاشقىلىق ئاتنىڭ كۆزىگە
چۆكۈپ كەتتى قۇياشلىق شەھەر .
ئادەم ۋە ئالەم
يارىتىدۇ ئۆز تارىخىنى
ئېقىپ كەتكەن يۇلتۇزغا قەدەر .

يەر شارىنىڭ بىر بۇرجىكىدە
نۇرلانغاقتا قەدىمىي قەشقەر .